

TREVISO

SABATO 4 febbraio 2017

MOSTRA "STORIA DELL'IMPRESSIONISMO"

I GRANDI PROTAGONISTI DA MONET A Renoir, DA VAN GOGH A GAUGUIN
"L'IMMAGINE FEMMINILE FRA CINQUECENTO E SEICENTO"

TIZIANO, RUBENS, REMBRANDT

VILLA EMO a Fanzolo di Vedelago (TV)

in pullman G.T. da Faenza

Partenza in pullman G.T. da **Castel Bolognese Piazza ore 6,20 - Faenza Piazzale Pancrazi ore 6,30 - Ravenna piazzale COOP S.Biagio ore 7,00 per TREVISO.**

Sosta a Fanzolo di Vedelago (TV) per la visita guidata di **VILLA EMO**, realizzata dall'architetto Andrea Palladio probabilmente a partire dal 1558, su commissione dalla famiglia Emo di Venezia, che vi ha dimorato fino al 2004. La villa ha un impianto semplice e lineare, che da un lato si adatta alle caratteristiche della campagna pianeggiante che la circonda e dall'altra è funzionale alle esigenze della gestione della proprietà facendo sì che, dalle cantine ai granai, dalle stalle alle colombaie e agli altri luoghi della Villa, il padrone potesse muoversi "per tutto ... al coperto. La magnificenza della residenza padronale ci regala piacere alla vista ma ci dice anche che la villa era un luogo di svago e di riposo a contatto con la natura. L'interno è quasi interamente affrescato da **Giovan Battista Zelotti**, allievo del *Veronese*, che intorno al 1565 realizzò cicli a soggetto mitologico e allegorico.

Proseguimento per Treviso e pranzo libero

Alle ore **14,00 e 14,15** incontro con le guide al Museo di Santa Caterina e visita alla mostra "STORIE DELL'IMPRESSIONISMO", raccontate in 120 opere di cui ben 6 provenienti dall'Art Institute di Chicago considerato il miglior museo al mondo. **Le 6 sezioni dell'esposizione** consentiranno al visitatore di percorrere un cammino tra capolavori che hanno segnato una delle maggiori rivoluzioni nella storia dell'arte di tutti i tempi: **Lo sguardo e il silenzio**, ovvero il ritratto da Ingres e Delacroix a Degas e Gauguin; **le figure en plein air**, da Millet a Renoir; **la posa delle cose**, ovvero le nature morte da Manet a Cezanne; **il nuovo desiderio di natura**, cioè il paesaggio da Corot a Van Gogh; **la crisi**, l'evoluzione di Monet che rinnega le sue



stesse teorie e in studio rarefà, evocando il futuro astrattismo; e infine, **i germi del mondo nuovo**, cioè gli anni estremi di Cezanne, che quasi anticipa Picasso e le avanguardie. Contemporaneamente il Museo apre le porte a tre opere uniche ed imperdibili, provenienti dallo Scottish National Gallery di Edimburgo: **Tiziano, Rembrandt e Rubens** insieme, con tre opere che illustrano i modi di rappresentare il femminile fra Cinquecento e Seicento.

Al termine della visita tempo a disposizione per una passeggiata in città o in alternativa prosecuzione senza guida e con lo stesso biglietto della visita alle altre mostre della stessa sede. **Rientro alle ore 16,30.**

QUOTA di PARTECIPAZIONE 52,00 Euro (minimo 35 partecipanti)

La quota comprende:

- Viaggio in pullman G.T.
- Biglietti e diritti di prenotazione Impressionismo e i tre capolavori
- Servizio guida Mostra (2 guide)
- Servizio guida Villa Emo
- Assicurazione medica Unipol Sai

la quota non comprende:

- pranzo
- costo ingresso Villa Emo (tariffa gruppi) adulti 6,00 Euro / over 65 5,00 Euro
- quanto non indicato alla voce "la quota comprende"

Prenotazioni entro il 22 dicembre 2016 (dopo tale termine solo salvo disponibilità)

Saldo al momento della prenotazione - Per informazioni e prenotazioni:

UOEI - Viale Baccarini, 27 - FAENZA tel. 0546/664925

Martedì e sabato dalle 10 alle 12 - Mercoledì dalle 21 alle 23

Vignoli Anna Maria - tel. 0546 32523 - 338 1497708 Villa Maria Teresa - tel. 0546 656190 - 338 9637403