

in collaborazione

mercoledì 27 novembre 2019 **VERONA**



un itinerario insolito tra arte e natura e

visita alla mostra "Il Tempo di GIACOMETTI da CHAGALL a KANDINSKI"

in pullman G.T. da Ravenna e Faenza

Partenza in pullman G.T. da Ravenna Piazzale COOP S.Biagio alle ore 6.00, da Faenza Piazzale Pancrazi alle ore 6.45 e da Castel Bolognese Semaforo alle ore 7.00 per VERONA. All'arrivo incontro con la guida e inizio del tour panoramico in pullman con visione generale della città che consente di ammirare le porte rinascimentali, il castello e il ponte scaligero, il ponte pietra e il teatro romano. Sosta alla Basilica di San Zeno: splendido capolavoro di Romanico italiano all'interno del quale potremo ammirare la pala di San Zeno realizzata da Andrea Mantegna nel 1459 e la statua in marmo rosso e colorato cara ai veronesi che ritrae il patrono ed è detta il "San Zeno che ride" risalente al XII secolo. Ai lati dell'ingresso alcuni bassorilievi rappresentano scene dell'antico e del nuovo testamento. Il maestoso interno a tre navate conserva opere di altissimo livello artistico. A seguire



scopriremo la Verona al di là dell'Adige, un vero regno di angoli appartati, giardini e cortili nascosti. La passeggiata ci farà conoscere gli antichi mestieri legati al fiume nel quartiere detto di Veronetta e la chiesa di Santa Maria in Organo un luogo di culto molto antico, le cui origini si perdono nel tempo e risalgono sino all'età dei Longobardi. Il suo interno conserva una straordinaria decorazione pittorica, con affreschi realizzati dai maggiori pittori veronesi del medioevo. Meritano una particolare attenzione gli intarsi in legno fra i più belli in Italia presenti nel cinquecentesco coro ligneo e sugli armadi della sagrestia lodata dal Vasari.

Pranzo libero.

Nel primo pomeriggio presso il **Palazzo della Gran Guardia**, (luogo per eccellenza dove poter esporre le sculture di **Giacometti**, secondo il curatore **Marco Goldin**) visita guidata alla **mostra**, organizzata da Linea d'ombra con il Comune di Verona e la Fondazione Marguerite e

Aimé Maeght. Alberto Giacometti è stato uno dei maggiori scultori del Novecento, forse addirittura il maggiore,

e da molto è lo scultore ampiamente più quotato sul mercato delle aste internazionali. Dall'idea di rendergli omaggio in Italia nasce questa mostra, realizzata grazie alla decisiva collaborazione della Fondazione Aimé e Marguerite Maeght di Saint-Paul-de-Vence, che presta oltre settanta opere di Giacometti (dalle sculture più celebri, ai disegni, ai dipinti) dal suo tempo giovanile in Svizzera a quelle della maturità. Saranno presenti nelle sale veronesi anche opere di autori come Kandinsky, Chagall, Braque, Miró e altri, per ricostruire il clima, parigino e francese, che ruotava attorno a



Giacometti. Al termine della visita tempo a disposizione per una breve visita del centro storico della città dove si respira già una magica atmosfera natalizia.

QUOTA di PARTECIPAZIONE € 68,00 (minimo 35/ massimo 50 partecipanti)

La quota comprende:

- Viaggio in pullman G.T.
- Biglietto e diritti di prenotazione Mostra Giacometti
- Servizio guida (interna) per mostra
- Servizio guida esterna mezza giornata per Verona
- Auricolari per intera giornata
- Assicurazione medica Unipol Sai

La quota non comprende:

- Pranzo
- Altri ingressi a pagamento
- Quanto non indicato alla voce "la quota comprende"

Iscrizioni dal 10 settembre 2019 fino al 22 ottobre 2019

(dopo tale termine solo salvo disponibilità)

Saldo al momento della iscrizione.

Per informazioni e iscrizioni:

U.O.E.I. – Viale Baccarini, 27 – FAENZA tel. 0546/664925 – martedì e sabato dalle ore 10 alle ore 12 Maria Teresa Villa – tel. 0546 656190 – cell. 338 9637403 Anna Maria Vignoli – tel. 0546 32523 – cell. 338 1497708

Organizzazione tecnica: ESARCOTOURS Filiale di Robintur SpA – Via Salara 41 – RAVENNA tel. 0544 215343