

MILANO

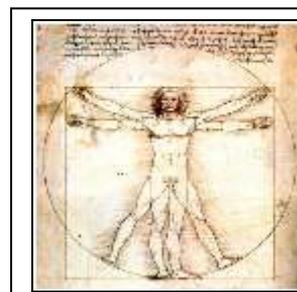
Oltre la facciata della moderna metropoli

6/7 aprile '13 (2 giorni/1 notte)

In pullman G.T. da Faenza

1° giorno - Partenza in pullman G.T. da Faenza per **MILANO**. Incontro con la guida e visita della **Chiesa-gioiello di San Maurizio al Monastero Maggiore**, costruita all'inizio del '500 ed affrescata dal grande Bernardino Luini. All'esterno la chiesa rischia di passare inosservata, ma l'interno dà vita ad un universo pittorico: affreschi lungo l'unica navata, sulla volta, nelle cappelle, nel loggiato superiore e nella parete trasversale che divide in due la chiesa (eretto per proteggere la privacy delle suore di clausura che assistevano alle funzioni religiose). Pranzo libero.

Nel pomeriggio visita guidata al **Museo della Scienza e della Tecnica**, situato in un monastero olivetano costruito agli inizi del '500 nel cuore della città di Milano, si estende su 40.000 mq ed è il più grande museo tecnico-scientifico in Italia. Le sue collezioni, che ospitano circa 10.000 oggetti, presentano l'evoluzione scientifica e tecnologica ed esplorano il complesso rapporto uomo-macchina a partire dalla figura di Leonardo da Vinci. **Visita alla Galleria Leonardo da Vinci e dei trasporti ferroviari**. Proseguimento per l'hotel, cena e pernottamento.



2° giorno - Prima colazione in hotel. In mattinata visita guidata al **Castello Sforzesco**: uno dei monumenti più curiosi e ricchi di fascino della città. La sua costruzione risale al 1450, quando Francesco Sforza, nominato Duca di Milano, avvia la ricostruzione della vecchia rocca viscontea. Spetta al figlio, Galeazzo Maria, la decisione di trasferire al Castello la dimora della corte; vengono così realizzati i due signorili cortili porticati e le sontuose decorazioni.

In seguito visita guidata all'interno del **Teatro alla Scala**, certamente uno dei monumenti che costituiscono e caratterizzano il volto della città di **Milano**. Sorto nelle forme attuali a fine Settecento per sostituire l'antico teatro che era bruciato in un incendio, il cantiere della nuova costruzione prende forma sotto l'abile mano dell'architetto della corte asburgica **Giuseppe Piermarini**, divenendo uno degli esempi più perfetti

dell'estetica neoclassica. Il **Museo del Teatro alla Scala** raccoglie innumerevoli testimonianze dei tre secoli di vita del grande tempio della lirica che vanno dai disegni e dai bozzetti progettuali fino al Novecento.

Pranzo libero.

Pomeriggio dedicato alla visita guidata al cuore della città: **zona della Borsa, Piazza della Scala, Galleria Vittorio Emanuele II, il Duomo** (una grandiosa costruzione di marmo con una ricchissima fioritura di statue, guglie, contrafforti, archi rampanti, piloni. Le statue sono più di 3.500, compresi i 96 giganti dei doccioni) e la **zona dei Navigli** (le strade d'acqua della città, costruiti con il contributo dell'ingegno leonardesco su cui si riflettono antiche basiliche ed echi gotteschi). Nel tardo pomeriggio inizio del viaggio di rientro con arrivo in serata.



QUOTA DI PARTECIPAZIONE 154,00 Euro (minimo 40)

partecipanti)
Supplemento camera singola 30,00 Euro (salvo disponibilità)

La quota comprende:

- Viaggio in pullman G.T.
- Sistemazione in hotel 4 stelle semicentrale in camere doppie con servizi
- Trattamento di mezza pensione con colazione a buffet
- Bevande ai pasti (1/4 di vino + 1/2 minerale)
- Guida per la visita al monastero San Maurizio
- N. 2 guide per la visita al Museo della scienza e della tecnica
- Guida di intera giornata per il 2° giorno + seconda guida per il teatro La Scala
- Assicurazione medica Unipol divisione Navale

La quota non comprende:

tassa di soggiorno da pagare direttamente in hotel (4,00 euro a persona), pranzi, ingressi a pagamento, extra personali e facoltativi in genere, quanto non indicato alla voce 'la quota comprende'.

Ingressi a pagamento:

Museo della scienza e della tecnica 7,00 Euro (gruppi almeno 10 persone) 4,00 euro per gli over 65
Castello Sforzesco 3,00 Euro
Teatro alla Scala e Museo 4,00 Euro

Prenotazioni entro il 4 febbraio '13

(dopo tale termine solo salvo disponibilità)

Acconto di 50,00 € - saldo 30 giorni prima della partenza

Per informazioni e prenotazioni:

UOEI – Viale Baccarini, 27 – FAENZA tel. 0546/664925

Martedì e sabato dalle 10 alle 12 - Mercoledì dalle 21 alle 23

Antonio Graziani (Gigi) tel. 0546/663857 – cell. 338 2350607

Vignoli Anna Maria – tel. 0546 32523 – 3381497708

Villa Maria Teresa – tel. 0546 656190 - 3389637403

**Org. tecnica: ESARCOTOURS filiale di Robintur SpA – Via Salara, 41 – RAVENNA
tel.0544/215343**

MILANO nel programma UOEI del 6-7 aprile 2013

Il regista Alberto Lattuada dice che Milano non è solo fatta di quartieri periferici, ma è un centro che stupisce per le emozioni che sa regalare, è una città colta, moderna, vivace e ricca di bellezze e opere artistiche.

Milano è...industria, commercio, business, moda, arte, cinema, architettura moderna, gastronomia e panettone, ecc... Non nell'ordine del programma, nella 2 giorni si vedranno:

Il **Duomo**, con la luminosa facciata in marmo di candoglia e l'architettura tardogotica, ne è il monumento simbolo, con la sua **Madonnina**, e i 135 pinnacoli della chiesa puntati verso il cielo. Nel cuore della città sorge il **Palazzo Reale**, sede del Comune di Milano, nelle cui storiche sale vengono allestite numerose e importanti esposizioni d'arte. L'edificio è affiancato dal modernissimo Museo del Novecento, che ospita le opere del XX secolo. Nelle vicinanze sorge un altro simbolo della città: la **Galleria Vittorio Emanuele II**, un passaggio a croce, pedonale e coperto, che accoglie al suo interno storici ristoranti, bar e negozi alla moda. Famosa per i suoi pavimenti a mosaici e per le vetrate che gli fanno da tetto.

Tappa obbligatoria, nella zona della Borsa, è **piazza della Scala**, con l'omonimo **Teatro**, considerato uno dei più importanti del mondo, e avremo l'emozione della visita degli interni Il **Castello Sforzesco**, costruito a metà del Trecento a scopo difensivo, oggi trasformato in pinacoteca con opere d'arte di valore unico come la Pietà Rondanini di Michelangelo, è uno scrigno di storia e di tesori artistici.

Un altro storico quartiere della città compreso nel programma, centro di ritrovo per giovani e artisti, è il **quartiere dei Navigli**, zona portuale fino al XIX secolo, caratterizzata da botteghe di artigiani e artisti.

Il programma ricomprende la scoperta di una chiesa poco nota ma molto interessante come **S. Maurizio**, che un tempo era il Monastero femminile più importante della città, dove ci sono l'importante ciclo di affreschi di Bernardino Luini e affreschi di Simone Peterzano, che è stato maestro di Caravaggio.

E poi non solo ARTE, ma anche SCIENZA dentro ad un antico monastero: il **Museo nazionale della scienza e della tecnologia "Leonardo da Vinci"** ha sede nell'antico monastero di San Vittore al Corpo, nelle vicinanze del luogo ove Leonardo possedeva alcuni terreni coltivati a vigna, all'epoca appena fuori le mura cittadine. Il museo con i suoi 40.000 m² complessivi è oggi il più grande museo tecnico-scientifico in Italia e possiede la più grande collezione al mondo di modelli di macchine realizzati a partire da disegni di Leonardo da Vinci

Lì si appassionerà anche chi non sente scorrere nelle vene l'entusiasmo per la scienza !